

MLADEN MACHIEDO Projekcija filma posvećena velikom piscu, profesoru i članu HAZU-a

Uz puno emocija prikazan film o Machiedovom životu

Nakon projekcije, talijanska novinarka Cristina Bonadei vodila je Q&A s profesorom Machiedom i režiserom Matteom Prodanom, a prevodila je Iva Grgić Maroević

Vanessa BEGIĆ

Ovoga je tjedna u prostorima Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održana hrvatska premijera dokumentarnog filma posvećenog piscu, profesoru i članu HAZU-a, Mladenu Machiedu, »La quotidianità non ordinaria di un italianista croato/Neuobičajena svakidašnjica jednog hrvatskog talijanista«. Film je režirao Matteo Prodan, a producirala ga je Hrvatska zajednica u Trstu - Comunità Croata di Trieste zahvaljujući trudu i energiji predsjednika te Zajednice Damira Murkovića.

Brojni uzvanici

Događaj je inaugurirao predsjednik HAZU-a, akademik Velimir Neidhardt, a potom su se publici obratili

Veleposlanik Italije Paolo Trichilo; Anja Jelavić, ravnateljica Uprave za međunarodnu kulturnu suradnju i europske poslove; Miro Gavran, hrvatski pisac, član HAZU-a i Predsjednik Matice hrvatske; Mijo Marić, ravnatelj Hrvatske matice iseljenika, kao i producent filma, Damir Murković.

Među više od stotinu uzvanika, promociji su nazočili i Zdravko Zima, posebni savjetnik predsjednika Republike Hrvatske za kulturu; Nino Raspudić, saborski zastupnik i nekadašnji Machiedov student; novinar i producent Dubravko Merlić; Biba Rajković Salata, glavna urednica časopisa »Zagreb-moj grad«; Gian Luca Borghese, direktor Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu te mnogi članovi HAZU-a, kao i isto tako brojni nekadašnji Machiedovi studenti i drugi uzvanici.



Bogata karijera

Nakon projekcije, talijanska novinarka Cristina Bonadei vodila je Q&A s profesorom Machiedom i režiserom Matteom Prodanom, a prevodila je Iva Grgić Maroević. Događaj je protekao u iznimno

dobroj atmosferi, s puno emocija i s velikim oduševljenjem cjelokupnim djelovanjem Mladena Machieda, što je prikazano putem ovog vrijednog filmskog ostvarenja.

Od lektora do asistenta, od docenta do redovitog

profesora talijanske književnosti u trajnom zvanju, na matičnom fakultetu u Zagrebu prošao je sve stepenice akademskog puta. Nakon odlaska u mirovinu 2006. posvećuje se vlastitom umjetničkom stvaralaštvu

nastavljajući, međutim i dalje se baviti znanstvenim radom te predavati. U životopisu mu se ubraja i dvogodišnje stručno usavršavanje na Scuola Normale Superiore u Pisi te brojna gostujuća predavanja.

Upriličen svečani koncert u povodu Dana Umjetničke škole Matka Brajša Rašana Labin

Nastupilo čak 245 izvođača

Domaćinima su se pridružili gosti, Mješoviti zbor KUD-a »Matko Brajša Rašan« iz Pule i učenice Srednje plesne škole Prve sušačke hrvatske gimnazije iz Rijeke

LABIN ► Umjetnička škola Matka Brajša Rašana Labin svečanom je koncertom proslavila svoj Dan škole u prepunoj dvorani kina Labin, na 165. obljetnicu rođenja Matka Brajša Rašana. Nastupilo je čak 245 izvođača, kojima su se pridružili gosti, Mješoviti zbor KUD-a »Matko Brajša Rašan« iz Pule i učenice Srednje plesne škole Prve sušačke hrvatske gimnazije iz Rijeke. Započelo je izvedbom najmlađih polaznika, Malih virtuoza,

njih 60-ak, koji su pod vodstvom učiteljica Denane Levak i Katje Faraguna veselo i energično odsvirali i otpjevali skladbu autorice Denane Levak »Ima jedno mjesto«. Melita Lasek Satterwhite osvrnula se na 36 godina uspješnog rada škole, koju pohađa 414 učenika, a zaposleno je 49 djelatnika, a u ovoj školskoj godini obilježavaju se i 15 godina rada Područnog odjela Potpićan i deset godina rada područnih odjela Buzet i



Mješoviti orkestar i dirigent Aldo Fosko

Malih virtuoza i Baletnih zvijezdica kroz projekt Grada Labina i uz financiranje Ministarstva demografije i useljeničtva u ovoj školskoj godini imaju besplatnu nastavu. Učenice suvremenog plesa iz Labina i Područnog odjela Buzet pod mentorstvom plesnog pedagoga Vitalija Kloka izvele su »Plesnu simfoniju« i »Ples sa stolicama«, a učenice Srednje plesne škole Prve sušačke hrvatske gimnazije izvršnu koreografiju »Mi«, pod mentorstvom plesne pedagoginje Eleonore Magdalene Vrdoljak. Uslijedile su dvije solističke točke učenica iz Područnog odjela Lovran, Mie Staraj, višestruko nagrađivane učenice klavira, u klasi prof. Kristine Puh Leko i mlade talentirane violinistice Sophie Brubnjak, iz klase učitelja Edija Šiljka. Nakon njih nastupio je klavirski duo »Klik«: Mia Gergorić iz Labina i Leona Širol iz Područnog odjela Potpićan, koje su nedavno osvojile prvu nagradu na međuzupanijskom natjecanju komornih sastava u Opatiji, pod mentorstvom učiteljice Jadranke Celić Bernaz. Vokalna skupina »Pinguentini« Područnog odjela Buzet izražajno je i dirljivo izvela autorSKU skladbu učitelja Nikole i Snježane Lovrinić »Cari mamma e papa«, a ansambl flauta, sačinjen od učenika iz Labina

USPJESI

Ravnateljica škole Melita Lasek Satterwhite osvrnula se na 36 godina uspješnog rada ove škole, koju pohađa 414 učenika, a zaposleno je 49 djelatnika, a u ovoj školskoj godini obilježavaju se i 15 godina rada Područnog odjela Potpićan i deset godina rada područnih odjela Buzet i Lovran. Pohvalila je i izvršnu suradnju s Gradom Labinom i svim općinama gdje djeluju područni odjeli škole



Vokalna skupina Pinguentum iz Buzeta

Lovran. Škola je zbog svojih brojnih uspjeha prepoznata ne samo u Hrvatskoj, već i u europskim državama s kojima ju veže prijateljska suradnja. U ime Grada Labina obratio se pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Borjan Batagelj.

Slijedila je zajednička izvedba Pjevačkog zbora škole, u suradnji s Mješovitim zborom KUD-a »M. B. Rašan« iz Pule, koji su pod vodstvom dirigentice Tene Bevčar i Romine Peti, bivših učenica labinske Umjetničke škole, izveli dvije Brajšine skladbe »Moja mamica« i »Bilo vavek veselo«. Voditeljica programa bila je mlada učiteljica Nicole Dmitrović, bivša učenica ove škole. Baletne zvijezdice preslatkom izvedbom, pod vodstvom Marjam Ristić, oduševile su publiku. Polaznici

i Buzeta, pod vodstvom učiteljice Sare Circota, oduševio je izvedbom skladbe iz »Orašara«. Udaraljaški kvintet, svojom je energičnom izvedbom na različitim instrumentima pokazao uživanje u zajedničkom muziciranju, a izveli su »Teen tam tum« B. Christiana i »Mission Impossible« L. Schifrina (mentori učitelj Aldo Foško i Vito Muzević). Ansambl gitara izveo je skladbe Liszta i Händela u aranžmanima Alda Foška. Koncert je završio odličnom izvedbom Mješovitog orkestra škole uz dirigentsku palicu Alda Foška. Ovaj sjajan koncert ponovno je ukazao na izniman rad učitelja i mentora.