

ZABORAVLJENA TRAGEDIJA U Gradskoj galeriji Pula otvorena izložba o Vargaroli i njenim žrt

Hommage Geppinu Micchelettiju, nevjerojatnom pulskom



Geppino Miccheletti sa suprugom Isolandem i sinovima Carlom i Renzom



Dio postava

Izložba prikazuje, kroz niz fotografija, obiteljske i osobne te profesionalne uspomene doktora Michelettija, kao i prizore iz života njegove obitelji

Vanessa REGIĆ
Snimila Nina LJUMIĆ

PULA » Iznimno je emotivno bilo u utorak navečer u Gradskoj galeriji Pula gdje je otvorena izložba «Zaboravljena tragedija» s podnaslovom «Vargarola i njen heroj, doktor Geppino Miccheletti 1946. - 2026.» koja će biti otvorena do 7. rujna. U suradnji Grada Pule, Vijeća talijanske autohtone nacionalne manjine Istarske županije, IBCI je (Istituto regionale per la cultura istriano-slavonodalmata, odnosno Regionalnog instituta za istarsko-riječko-dalmatinsku kulturu) te Talijanske ambasade u Zagrebu izložba prikazuje, kroz niz fotografija, obiteljske i osobne te profesionalne uspomene doktora Michelettija, kao i prizore iz života njegove obitelji.

Ljudskost i empatija

Dana 18. kolovoza na plazi Vargarola okupilo se golemo mnoštvo ljudi kako bi pratili sportska natjecanja na moru.

66 Kroz ovu izložbu prikazujemo neke od etape njegova života, od najranijih dana djeteta te druge osobne i profesionalne trenutke, da se ne zaboravi, kazala je kustosica



Giovanna Penna, kustosica



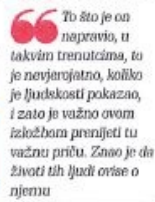
S otvorenja



Dugradonačelnik Vito Pasolunghi



Gradonačelnik Gorizije Rodolfo Ziberna



Rodolfo Ziberna

Slavila se šezdeseta obljetnica nautičkog sportskog društva Pietus Julia. Izmenšula, nešto poslije 14 sati, odjeknula je strašna eksplozija. Tijela su razbacana u komadice, a ljudsko meso postaje najjezovitiji i najstrašniji plijen nesrećnih galebova. Mrtvo je više od stotinu ljudi, a ranjeniji te bezbroj. Geppino Miccheletti operira satima bez prestanka. Nije stao čak ni kada su mu javili strašnu vijest: među poginulima su njegova djeca, devetogodišnji Carletto i četrnogodišnji Renzo kroz niz crno-bijelih fotografija.

O svemu tome progovara ova vrlo važna izložba. Kako je rekao pulski dopredsjednik Vito Pasolunghi koji je imao iznimno veliku ulogu u postavljanju ove izložbe, postav želi biti hommage nezaboravnom doktoru i svemu onome što je napravio u Puli, ali i da se ne zaborave sve žrtve te tragične nedjelje prije 80 godina. Gradsko penzionerica za kulturno i civilno društvo Paola Orlić navela je da je Micheletti

bio nevjerojatan heroj ovaog grada, te da taj 18. kolovoz nije samo datum, to je i rana, a Micheletti je pokazao neopisivu ljudskost, empatiju.

Ennio Forlani u ime Vijeća talijanske autohtone nacionalne manjine Istarske županije naveo je da nakon što je zimus u povodu Dana sjećanja vidio ovu izložbu u Trstu, krenulo se s pripremanja da i pulska publika razgleda ovaj vrlo važan izložbeni postav, a naveo je i da će nastaviti s radnjama da pulska bolnica zasluženo dobije ime toga liječnika heroja.

Rodolfo Ziberna, gradonačelnik Gorizije govorio je o obitelji Micheletti obilježenoj nesrećama. Naime, pravo je njegovo poverljivo bilo Micheletti, a njegov sin Carlo bio je poznati pjevač iz Gorizije, koji je u mladosti tragično okončao svoj život. Po njemu je sin doktora Michelettija Carlo dobio ime, a drugi sin se zvao Renzo, po pokojnom bratu.

To što je on napravio, u takvim trenucima, to je



Sudionici otvorenja

nevjerojatno, koliko je ljudskosti pokazao, i zato je važnije ime toga liječnika heroja.

Cipelica i igračke

Franco Degrazi u ime IBCI-ja istaknuo je da se vjerojatno nikada neće saznati točan broj osoba koje je spasio te nesrećne nedjelje, možda i stotinjak, a tijelo sinčića Renza nikada našao nije pronađeno, tako da su u lije-su bile samo jedna cipelica i neke igračke.

Giovanna Penna, autorka izložbe govorila je o životnom putu ovog doktora rođenog Michelettia, u Trstu 18. srpnja 1903. Diplomirao je medicinu 1929., a specijalizaciju iz kirurgije stekao je akademski godine 1937. god. Nakon rata specijalizirao je ortopediju i traumatologiju. Od 1935. postao je asistent kirurga u bolnici Santoro u Puli, gdje je nastavio raditi do početka u vojku 1941. Tijekom vojne službe na Balkanu operirao je vojnike ranjene u borbi, toliko da je često smanjivao prijelome držeći ruke iznad odjeljene

osobe i kontinuirano ih izlažući rendgenkim zrakama. To mu je kasnije uzrokovalo dermatitis, zbog kojeg je došlo do amputacije nekakvih prstiju. Bio je i posljednji liječnik koji je raspustio grad 1947. nakon što je Pula pripala Jugoslaviji. Nakon rata postao je šef kirururgije u bolnici Narni, gdje je umro 1981. godine.

Kroz ovu izložbu prikazujemo neke od etape njegova života, od najranijih dana djeteta se druge osobne i profesionalne trenutke, da se ne zaboravi, kazala je kustosica. Izložbu je proglasila

66 To što je on napravio, u takvim trenucima, to je nevjerojatno, koliko je ljudskosti pokazao, i zato je važno ovom izložbom prenijeti tu važnu priču. Znao je da životi tih ljudi ovise o njemu

vama te o jednoj posebnoj osobi

lelettiju, heroju



Zbor »Lino Mariani«



Gradonačelnik Pedro Grbin na izložbi

STRAŠNOJ VIJESTI UPRKOS

Mrtvo je više od stotinu ljudi, a ranjeniji te bezbroj. Geppino Miccheletti operira satima bez prestanka. Nije stao čak ni kada su mu javili strašnu vijest: među poginulima su njegova djeca, devetogodišnji Carletto i četrnogodišnji Renzo kroz niz crno-bijelih fotografija.

IME ZA PULSKU BOLNICU?

Ennio Forlani u ime Vijeća talijanske autohtone nacionalne manjine Istarske županije naveo je da nakon što je zimus u povodu Dana sjećanja vidio ovu izložbu u Trstu, krenulo se s pripremanja da i pulska publika razgleda ovaj vrlo važan izložbeni postav, a naveo je i da će nastaviti s radnjama da pulska bolnica zasluženo dobije ime toga liječnika heroja.

otvorenjem talijanski veleposlanik u Hrvatskoj Paolo Trichilo, a za glazbeni intermezzo pohrnuo se zbor kulturno-umjetničkog društva «Lina Mariani» pod vodstvom Romalda Brausa i uz koreptora Sandra Vesiljaja.

Potom je program nastavljen u Zajednici Talijana, a

nastupili su poznati pulski glazbenici, braća Chiara Jurčić (klavir) i Fabio Jurčić (vičlončelo), solo pjevač bas Toni Nečić, pijanist Sandro Vesiljaj, klarinetist David Kumpare, flautistica Nataša Draguna, Sando Perocević (kontrabas), Veronika Bavlčić (klavir) i Chiara Moscarda (harmonika).